



## Bu sayımızda

**Təhsil sahəsində  
əməkdaşlıq perspektivləri  
müzakirə edilib**

→səh.2

**İstedadlı  
şagirdlər üçün  
xüsusi siniflər**

→səh.2

**Uşağa sevgi  
və inam**

→səh.5

**"2019-cu il mənim  
üçün xüsusilə  
uğurlu olub"**

→səh.6

## Şagirdlərin innovativ fəaliyyəti üçün

“Sabahın alimləri” müsabiqəsinin  
qalibləri mükafatlandırıldı



Fevralın 11-13-də “Sabahın alimləri” IX Respublika müsabiqəsi keçirilib və dünən qaliblər mükafatlandırılıb. Yuxarı sinif şagirdlərinə tədqiqat aparmaq, öz elmi nailiyyətlərini nümayiş etdirmək imkanı yaratmaq və onların arasından hər il ABS-da keçirilən ISEF-Beynəlxalq Elm və Mühəndislik Sərgisində iştirak edəcək namizədləri müəyyənəlmək məqsədi ilə keçirilən müsabiqəyə bu il 15 şəhər və rayonun ümumtəhsil məktəblərində təhsil alan 454 şagird 258 layihə ilə qatılıb. Elmi Ekspertiza Komissiyasının qərarına əsasən, onlardan 327 nəfər 187 elmi layihə ilə müsabiqədə iştirak etmək hüququ qazanıb. Bu hüququ qazananların 112 nəfəri IX sinif şagirdi, 129 nəfəri X sinif və 86 nəfər XI sinif şagirdidir. Müsabiqədə iştirak edənlərin 48 faizini bölgələrdən qatılanlar təşkil edib. 187 layihədən 47-si fərdi, 140-ı isə kollektiv işin nəticəsidir.

**Geyimdə və hərbidə yenilik edən  
Sumqayıt məktəbliləri enerjini ölçədən,  
səngər həyatını asanlaşdırdılar**

Müsabiqədə Sumqayıt məktəbliləri fəal iştirak ediblər. Məsələn, Şəms Kamilli Sumqayıt şəhərindəki 16 nömrəli tam orta məktəbin IX sinif şagirdidir.

→Ardı səh.3

## STEAM akademik uğura necə təsir edir?

Bu yanaşma ilə yetişən uşaqlar  
gələcəkdə yeniliklər edə biləcəklər

Məlumdur ki, son illər dünya təhsil sistemində tətbiqi əhəmiyyət daşıyan əsas prioritetlərdən biri STEAM yanaşmasıdır. Yeni yanaşmanın mahiyyəti, hədəfləri, təhsil sistemində, təhsilçilərin inkişafında rolu, bu sahədə dünya təcrübəsi barədə qəzetimizin ötən saylarında silsilə materiallar dərc olunub. Növbəti araşdırmalardan biri isə STEAM yanaşmanın şagirdlərin akademik uğuruna necə təsir etməsi ilə bağlıdır. Çünki yeni yanaşmanın tətbiqi təhsil sisteminin yenilənməsi baxımından nə qədər aktualdırsa,

yeni innovativ texnologiyaların təhsilçilərin həyatında rolunu qiymətləndirmək də bir o qədər vacibdir.

**STEAM yalnız öyrənmə üsulu deyil, həm də düşüncə tərzidir**

STEAM yanaşmasının əsas ideyası belədir: təcrübə nəzəri biliklər kimi vacibdir. Yəni, biz öyrənmə prosesində təkcə beynimizlə deyil, əllərimizlə də işləməliyik. Yalnız sinif divarları arasında qalan təhsil sürətlə dəyişən dünya ilə ayaqlaşma bilmir. STEAM yanaşmanın

əsas fərqləndirici cəhəti ondan ibarətdir ki, burada uşaqlar bir çox əşyanın uğurla öyrənilməsi üçün həm öz beyinlərindən, həm də əllərindən istifadə edirlər. Onlar əldə etdikləri bilikləri sərbəst şəkildə qazanırlar. STEAM yanaşma yalnız öyrənmə üsulu deyil, həm də düşüncə tərzidir. STEAM təhsil mühitində uşaqlar bilik qazanır və dərhal onlardan istifadə etməyi öyrənirlər. Buna görə də onlar böyüyür və real dünyada istər ətraf mühitin çirkənlənməsi olsun, istər global iqlim dəyişikliyi olsun, həyat problemləri ilə qarşılaşır, belə çətin məsələlərin yalnız müxtəlif sahələrdən olan biliklərə əsaslanaraq və hər kəslə birlikdə çalışmaqla həll etməyin mümkün olduğunu başa düşürlər. Burada yalnız bir fənnə aid biliklərə güvənmək kifayət deyil.

STEAM yanaşma öyrənmə və təhsilə olan baxışımızı dəyişir. Praktiki bacarıqlara diqqət yetirərək, məktəblilər öz iradələrini, yaradıcılıq potensialını, çevikliyini inkişaf etdirir və başqaları ilə əməkdaşlıq etməyi öyrənirlər. Bu bilik və bacarıqlar tədrisin əsas hədəfini, yeni bütün təhsil sisteminin məqsədini təşkil edir.

**Təhsildə STEAM  
yanaşma necə yaranıb?**

STEAM nəzəriyyə və təcrübənin birləşməsinin məntiqi nəticəsidir. STEAM ilk dəfə Amerikada hazırlanıb.

→Ardı səh.8

## “Rəqəmsal iqtisadiyyat, müasir çağırışlar və real imkanlar” mövzusunda konfrans

Fevralın 13-də “Rəqəmsal iqtisadiyyat: müasir çağırışlar və real imkanlar” mövzusunda iki günlük beynəlxalq konfransın açılış mərasimi keçirilib. Konfrans Azərbaycan Dövlət İqtisad Universiteti (UNEC) və İqtisadiyyat Nazirliyinin təşkilatçılığı, Təhsil Nazirliyi, Nəqliyyat, Rabitə və Yüksək Texnologiyalar Nazirliyi və Çinin “Bir kəmər, bir yol” Elm və Texnologiya Aliansının dəstəyi ilə keçirilir.

Açılış mərasimində çıxış edən UNEC-in rektoru Ədalət Muradov qeyd edib ki, konfrans ölkə Prezidenti cənab İlham Əliyevin uğurlu siyasəti nəticəsində əldə edilən nailiyyətlər və artıq formalaşdırılmış möhkəm bazanı nəzərə

alaraq ölkəmizin gələcəkdə də dayanıqlı, innovativ və rəqabətqabiliyyətli iqtisadi inkişafının təmin edilməsinin ən ciddi aləti kimi rəqəmsal transformasiyanın müxtəlif aspektlərini müzakirə etmək və bu məsələni daim gündəlikdə saxlamaq məqsədilə təşkil olunub. Konfransa 19 ölkədən nümayəndə qatılıb, 95 xarici olmaqla 22 ölkədən 215 məqalə təqdim edilib. Konfrans çərçivəsində 7 bölmə - “Dövlət idarəetməsinin rəqəmsal transformasiyası”, “Rəqəmsal əməkdaşlıq regional baxış”, “Maliyyə sektorunun rəqəmsallaşması”, “Sosial sahələrin və təhsilin rəqəmsal transformasiyası”, “Rəqəmsal transformasiyada texnoloji, humanitar

və etik problemlər”, “Rəqəmsal valyutalar və elektron ticarət: potensial risklər və faydalar”, “Ağıllı şəhər: beynəlxalq təcrübə” üzrə müzakirələr aparılacaq.

İqtisadiyyat nazirinin müavini Niyazi Səfərov diqqətə çatdırıb ki, Azərbaycanın iqtisadiyyatı ölkənin bütün sahələrində inkişafa nail olunmasına təkan verir. Rəqəmsal inqilabın sürətlə inkişaf etməsi rəqəmsal iqtisadiyyatın inkişafı istiqamətində ciddi addımlar atmağı tələb edir. Konfransa aparılan müzakirələr, fikir mübadiləsi bu sahədə mühüm nəticələr ortaya qoyacaq.

Təhsil nazirinin müavini İdris İsayev vurğulayıb ki, iqtisadi inkişafın di-

namikası fonunda təhsil sisteminin müasir iqtisadiyyatın tələblərinə uyğunlaşdırılması mühüm məsələlərdəndir. Nazir müavini bildirib ki, qloballaşma dövründə təhsil sistemlərinin milli iqtisadiyyatların qlobal dəyər zəncirinin tərkib hissəsinə çevrilməsi bu əlaqələrin aktuallığı daha da artırır. Müasir texnoloji inkişaf fonunda iqtisadi tələblərin formalaşdırıldığı yeni çərçivələrin müəyyən olunması günümüzün mühüm reallığı, öyrənmə və öyrətmə prosesinin bu tələblər üzərində qurulması isə təhsil sisteminin bütün pillələri üzrə cavabdehliyin əsasını təşkil edir.

→Ardı səh.4

## Gənclər üçün Prezident mükafatına layiq görülənlər

Ölkə başçısı İlham Əliyevin Gənclər üçün Prezident mükafatlarının verilməsi haqqında müvafiq sərəncamına əsasən, elm, təhsil, mədəniyyət, gənclər siyasəti və gənclərlə iş, ictimai və sosialyönümlü fəaliyyət, innovasiya və sahibkarlıq sahələrində xüsusi fərqlənən bir sıra gənc mükafata layiq görüldü.

2020-ci il Gənclər üçün Prezident mükafatına layiq görülmüş gənclərdən biri Murad Ağazadə riyaziyyat fənni üzrə respublika fənn olimpiadalarında 5 qızıl və beynəlxalq fənn olimpiadalarında 5 gümüş, 6 bürünc medal olmaqla ümumilikdə 16 medal əldə edib. O, Təhsil Nazirliyinin tabeliyindəki Fizika, riyaziyyat və informatika təmayüllü liseyin XI sinif şagirdidir.

SABAH tələbəsi Ziya Ağayev də bu gənclər sırasındadır. O, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində aktyor sənəti ixtisası üzrə IV kursda təhsil alır. Ziya Ağayev “British Council”-in “Unlimited” proqramının tərkib hissəsi kimi Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti, Mədəniyyət Nazirliyi, Təhsil Nazirliyinin SABAH qruplarının tərəfdaşlığı ilə keçirilən “Bir günəş altında” layihəsinin iştirakçısı olub. Ötən il Rusiyanın Moskva şəhərində keçirilən “Rusiya Dövlət Teatr Sənəti İnstitutu (DTS) ustad-dərsi” adlı MDB ölkələri tələbələrinin Teatr festivalında “Ən yaxşı kişi rolu” mükafatına layiq görüldü.

Sərvinaz Hacıyeva isə iki dəfə Erasmus+ layihəsi çərçivəsində təhsil və elmi-tədqiqat məqsədli tələbə mübadilə qrantlarının qalibi olub. 7 məqaləsi “Web of Science” bazasına daxil olub. 2019-cu ildə keçirilən “İdeya var!” startap müsabiqəsində 3-cü yeri qazanıb.

## Məktəbli formaları - rahat və uyğun

Məlumdur ki, dinamik inkişaf edən təhsil sistemində yeniliklər bir-birini sürətlə əvəzləyir. Baş verən müsbət dəyişikliklərin və yeniliklərin mahiyyətinin ictimaiyyətə düzgün çatdırılması və təşviqi olduqca mühüm əhəmiyyət kəsb edir. Təhsil Nazirliyi yanında yaradılan İctimai Şura artıq ölkəmizin təhsil sahəsində baş verən dəyişikliklərə çevik reaksiyası ilə cəmiyyət üzvlərini narahət edən bir sıra məsələlərin ictimai müzakirəsinin təmin olunmasında çox səmərəli institut kimi çıxış edir.

Təhsil Nazirliyi yanında İctimai Şuranın fevralın 10-da Azərbaycan Texniki Universitetində keçirdiyi növbəti müzakirələr təhsil prosesinin bütün iştirakçıları üçün xüsusilə əhəmiyyət kəsb edən dövlət ümumtəhsil müəssisələrində vahid məktəbli formasının tətbiqi məsələsinə həsr olunmuşdu. Tədbirdə Təhsil nazirinin müavini Məhəbbət Vəliyeva, İdris İsayev, Təhsil nazirinin müşaviri Elnur Məmmədov, nazirliyin Ümumi və məktəbəqədər təhsil şöbəsinin müdiri Vəfa Yaqublu, İctimai Şuranın üzvləri, istehsalçı şirkətlərin mütəxəssisləri və KİV nümayəndələri iştirak edib.

**Mühüm göstəricilər-  
keyfiyyət və uyğun qiymət**

Tədbirdə çıxış edən Təhsil nazirinin müavini İdris İsayev qeyd edib ki, təhsil sahəsində aparılan islahatlar cəmiyyət tərəfindən daim izlənilir. Təhsil sahəsində həyata keçirilən hər bir islahat istiqaməti ictimaiyyətdə müzakirə olunur.

→Ardı səh.2



## İstedadların Rəqabətə Davamlılığının Qlobal İndeksi

Azərbaycan MDB-də ən yüksək göstəriciyə malikdir

Səh.7

## RƏSMİ XRONİKA



- Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev fevralın 13-də Avropa İttifaqının Cənubi Qafqaz üzrə xüsusi nümayəndəsi Toivo Klarrın başçılıq etdiyi nümayəndə heyətini qəbul edib.
- Dövlət başçısı İlham Əliyev fevralın 12-də Kürdəmir rayonuna səfərdə olub. Dövlət başçısı əvvəlcə Kürdəmir şəhərindəki Heydər Əliyev Parkında Ümmümilli Liderin abidəsini ziyarət edib, önünə gül dəstəsi qoyub. Sonra Piriili-Muradxan-Sor-Sor avtomobil yolunun, "Azərxaç" Açıq Səhmdar Cəmiyyətinin Kürdəmir filialının, Karrar qəsəbəsində "Qlobal Aqr" Məhdud Məsuliyyətli Cəmiyyətinin aqroparkının təqdimatında, "ASAN xidmət" mərkəzinin açılışlarında iştirak edib.
- Prezident İlham Əliyev fevralın 12-də 2015-ci il 24 noyabr tarixli "Azərbaycan Respublikası Hökuməti ilə Aviasiya və Hava Məkanından İstifadə Üzrə Səlahiyyətli Nümayəndələrin Dövlətlərarası Şurası arasında Dövlətlərarası Şuranın Azərbaycan Respublikasında saxlanması üçün maliyyə yardımını göstərməsi haqqında Protokol"da dəyişikliklər edilməsi barədə Protokolun təsdiq edilməsi haqqında Fərman imzalayıb.
- Dövlət başçısı İlham Əliyev fevralın 12-də "Azərbaycan Respublikasında arxiv işinin inkişafına dair 2020-2025-ci illər üçün Dövlət Proqramı"nın təsdiq edilməsi haqqında Sərəncam imzalayıb.
- Prezident İlham Əliyev fevralın 12-də Kürdəmir şəhərində 8 nömrəli körpələr evi-uşaq bağçası üçün yeni binanın tikintisi və şəhər infrastrukturunun yeniləşdirilməsi ilə bağlı tədbirlər haqqında Sərəncam imzalayıb.
- Prezident İlham Əliyev fevralın 11-də Xalq artisti Əlibaba Məmmədova "Şərəf" ordenini təqdim edib.
- Dövlət başçısı İlham Əliyev fevralın 11-də Azərbaycan Respublikasının İqtisadiyyat Nazirliyi yanında Dövlət Vergi Xidmətinin işçilərinin təltif edilməsi haqqında Sərəncam imzalayıb.
- Prezident İlham Əliyev fevralın 10-da Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Nizami Gəncəvi adına Milli Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyinin 80 illiyinin qeyd edilməsi haqqında Sərəncam imzalayıb.
- Prezident İlham Əliyev fevralın 10-da Bakımın Pirallahı rayonunda "Azərnerji" Açıq Səhmdar Cəmiyyətinin əsaslı şəkildə yenidən qurulan "Dübəndi" yarımstansiyasının açılışında iştirak edib.
- Dövlət başçısı İlham Əliyev fevralın 10-da Türkiyə-Azərbaycan parlamentlərarası dostluq qrupunun rəhbəri Şamil Ayrımin başçılıq etdiyi nümayəndə heyətini qəbul edib.

## İstedadlı şagirdlər üçün xüsusi siniflər

Fevralın 12-də istedadlı şagirdlər üçün xüsusi siniflərdə 1-ci səviyyə üzrə müəyyənləşdirilmə imtahanı keçirilib. İmtahanda respublikanın müxtəlif rayonlarında (şəhərlərində) 82 məktəbdə, 162 xüsusi sinif üzrə, ümumilikdə 4000-ə yaxın şagird iştirak edib. İmtahanın keçirilməsində əsas məqsəd xüsusi siniflər üçün tərtib olunan proqram üzrə dərslərin mənişənləmə səviyyəsini müəyyənləşdirməkdir.

Qeyd edək ki, "İstedadlı şagirdlər üçün xüsusi siniflər" Təhsil nazirinin müvafiq əmrinə əsasən yaradılıb. 2018-2019-cu tədris ilində Bakı şəhərində 18, digər rayon və şəhərlərdə 29

məktəbdə olmaqla, ümumilikdə 47 ümumtəhsil məktəbində VII və VIII siniflər üzrə 60 xüsusi sinif təşkil olunub. 7-ci siniflər üzrə riyaziyyat-informatika, 8-ci siniflər üzrə isə təbiət elmləri təməyüllü siniflər yaradılıb.

Beləliklə, 47 rayonda, 82 məktəbdə 162 xüsusi sinif fəaliyyət göstərir. Ümumilikdə 4000-ə yaxın şagird sözügedən siniflərdə təhsillərini davam etdirir.

Bölgələrdə xüsusi siniflərin təşkil olunmasında məqsəd istedadlı ilə seçilən şagirdlərin elmi potensiallarını inkişaf etdirmək, onların müvafiq istiqamətlər üzrə daha keyfiyyətli hazırlanmasını təmin etməkdir.

## A.S.Novruzovun Naxçıvan Müəllimlər İnstitutunun rektoru təyin edilməsi haqqında

### Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı

Azərbaycan Respublikası Konstitusiyasının 109-cu maddəsinin 32-ci bəndini rəhbər tutaraq qərara alıram:

Azad Sevidik oğlu Novruzov Naxçıvan Müəllimlər İnstitutunun rektoru təyin edilsin.

**İlham ƏLİYEV,**  
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti

Bakı şəhəri, 12 fevral 2020-ci il

## Təhsil naziri Kürdəmir şəhərində vətəndaşları qəbul edəcək

Göyçay və Kürdəmir rayon sakinlərinin nəzərinə!

Təhsil naziri Ceyhun Bayramov 21 fevral 2020-ci il tarixində saat 11:00-da Kürdəmir şəhərindəki Heydər Əliyev Mərkəzində mərkəzi icra hakimiyyəti orqanları rəhbərlərinin 2020-ci ilin fevral ayında şəhər və rayonlarda vətəndaşların qəbulu cədvəlinə uyğun olaraq, Göyçay və Kürdəmir rayon sakinlərini qəbul edəcək. Qəbulda Göyçay və Kürdəmir rayonlarında müvafiqi məskunlaşmış məcburi köçkünlər də iştirak edə bilərlər.

Qəbula gəlmək istəyən vətəndaşlar 13-18 fevral (saat 18:00-dək) 2020-ci il tarixlərində Təhsil Nazirliyinin Telefon Məlumat Mərkəzinin 146-1 nömrəli telefonuna ("Qaynar xətt" xidməti) zəng etməklə və ya nazirliyin rəsmi saytının "Vətəndaşların qəbulu" bölməsinə daxil olmaqla (<http://edu.gov.az/az/contacts/request>) elektron qeydiyyatdan keçə bilərlər.

Qeydiyyatdan keçmiş vətəndaşlardan xahiş olunur ki, qəbula gələrkən aidiyyəti məsələləri dolğun ifadə edən ərizə ilə müraçət etsinlər.

## Kürdəmir şəhərində yeni ümumtəhsil məktəbi binasının tikintisi ilə bağlı tədbirlər haqqında

### Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı

Azərbaycan Respublikası Konstitusiyasının 109-cu maddəsinin 32-ci bəndini rəhbər tutaraq qərara alıram:

1. Kürdəmir şəhərində 5 nömrəli şəhər tam orta məktəbi üçün 960 şagird yerlik yeni binanın tikintisi məqsədilə Azərbaycan Respublikasının 2020-ci il dövlət büdcəsində nəzərdə tutulmuş Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Ehtiyat Fondundan Azərbaycan Respublikasının Təhsil Nazirliyinə ilkin olaraq 2,0 (iki) milyon manat ayrılınsın.

2. Azərbaycan Respublikasının Maliyyə Nazirliyi bu Sərəncamın 1-ci hissəsində göstərilən məbləğdə maliyyələşməni təmin etsin.

3. Azərbaycan Respublikasının İqtisadiyyat

Nazirliyi Azərbaycan Respublikasının 2021-ci il dövlət büdcəsi layihəsində dövlət əsaslı vəsait qoyuluşu xərclərinin bölgüsündə bu Sərəncamın 1-ci hissəsində göstərilən ümumtəhsil məktəbi binasının tikintisinin başa çatdırılması üçün zəruri olan maliyyə vəsaitini nəzərdə tutsun.

4. Azərbaycan Respublikasının Nazirlər Kabineti bu Sərəncamdan irəli gələn məsələləri həll etsin.

**İlham ƏLİYEV,**  
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti

Bakı şəhəri, 12 fevral 2020-ci il

## Təhsil sahəsində əməkdaşlıq perspektivləri müzakirə edilib



Fevralın 7-də Təhsil naziri Ceyhun Bayramov Rusiya Federasiyası Prezidentinin Beynəlxalq mədəni əməkdaşlıq üzrə xüsusi nümayəndəsi Mixail Şvidkoy ilə görüşüb.

Görüşdə Azərbaycan və Rusiya arasında təhsil sahəsində əlaqələrin cari vəziyyəti və gələcək əməkdaşlıq perspektivləri müzakirə edilib.

## Ukrayna Ali Radasının nümayəndə heyətinin üzvləri ilə görüş



Təhsil nazirinin müavini Firudin Qurbanov Ukrayna Ali Radasının nümayəndə heyətinin üzvləri ilə görüşüb. Görüş zamanı nazir müavini "Azərbaycan Respublikasında təhsilin inkişafı üzrə Dövlət Strategiyası"nın müəyyənləşdirdiyi hədəflərə uyğun olaraq aparılan islahatlar və onların müsbət tendensiyaları barədə qonaqlara məlumat verib. Firudin Qurbanov son 15 ildə ölkəmizdə 3300-ə yaxın ümumi təhsil müəssisəsinin tikildiyini və ya əsaslı şəkildə təmir edildiyini, müəssisələrin maddi-texniki bazasının yeniləndiyini vurğulayıb.

Görüş zamanı ölkəmizdə təhsil siyasətinin prioritetlərindən birinin də peşə təhsilinin olduğu bildirilib. Qeyd olunub ki, məhz peşə təhsili ölkənin sosial-iqtisadi inkişafına tökan verən, gənclər arasında məşğulluğun təmin edilməsinə xidmət göstərən, iqtisadiyyatın bütün sahələri üçün ixtisaslı kadr hazırlığını həyata keçirən aparıcı təhsil pilləsidir. Bu sistem yenidən qurulması, çevik idarəetmənin təmin edilməsi məqsədilə son illərdə peşə təhsili sərbəksə optimallaşdırılıb, 24 ixtisaslaşmış peşə təhsili mərkəzi yaradılıb,

şəfərinə tökan verən, gənclər arasında məşğulluğun təmin edilməsinə xidmət göstərən, iqtisadiyyatın bütün sahələri üçün ixtisaslı kadr hazırlığını həyata keçirən aparıcı təhsil pilləsidir. Bu sistem yenidən qurulması, çevik idarəetmənin təmin edilməsi məqsədilə son illərdə peşə təhsili sərbəksə optimallaşdırılıb, 24 ixtisaslaşmış peşə təhsili mərkəzi yaradılıb,

mühəndis-pedaqoji heyətin diaqnostik qiymətləndirilməsi aparılıb və onların əməkdaşlığı artırılıb. Eyni zamanda Koreya İqtisadi İnkişaf və Əməkdaşlıq Fondu ilə imzalanmış Kredit Sazışına əsasən Bakı şəhərində Peşə Təhsili Mərkəzinin tikintisi başa çatdırılıb, burada ən müasir infrastruktur yaradılıb.

Bununla yanaşı, Avropa İttifaqının dəstəyi ilə 4 layihənin icrasına başlanılıb. Regionlarda peşə təhsili müəssisələrində infrastrukturun müasirləşdirilməsi, yeni məzmunun hazırlanması və mühəndis-pedaqoji heyət üçün təlimlərin təşkili ilə bağlı tədbirlər həyata keçirilməkdədir.

Firudin Qurbanov, həmçinin Azərbaycanla Ukrayna arasında tələbə mübadiləsi istiqamətində geniş əməkdaşlığın mövcudluğunu vurğulayıb, Ukraynada 7000-ə yaxın azərbaycanlı tələbənin, ölkəmizdə isə Ukrayna vətəndaşlarının təhsil aldığı qeyd edib. Ümumilikdə ali təhsilin qarşısında duran mühüm vəzifələrdən danışıq nazir müavini cəmiyyətin müasir inkişaf səviyyəsinə adekvat olan yüksək ixtisaslı, peşəkar, rəqəbətbəliyyətli kadrların hazırlanması kontekstində "2019-2023-cü illər üçün ali təhsil sisteminin beynəlxalq rəqəbətbəliyyətinin artırılması üzrə Dövlət Proqramı"nın həyata keçirilməsi xüsusi vurğulayıb.

Ukrayna Ali Radasının nümayəndə heyəti adından çıxış edən Ukrayna Ali Radasının Təhsil, Elm və İnnovasiyalar üzrə Komitəsinin sədri Valeriy Kolyux iki ölkə arasında təhsil sahəsində əməkdaşlığın mövcudluğunu ifadə edib və bu əlaqələrin genişləndirilməsində maraqlı olduqlarını bildirib.

# Məktəbli formaları - rahat və uyğun

## Təhsil Nazirliyi yanında İctimai Şurada müzakirələr keçirilib

Əvvəlki səh.1

**ORUC MUSTAFAYEV**

Nazir müavini İctimai Şuranın gündəliyinə çıxarılan vahid məktəbli formasının təbiiq mövzusunun əhatə dairəsinə, təhsil imkanına görə mühüm məsələ olduğunu və ictimai müzakirəsinin vacibliyini bildirib.

Təhsil Nazirliyinin bu məsələyə ciddi yanaşdığını qeyd edən İ.Əliyev məktəbli formalarının Nazirlər Kabinetinin 2011-ci il tarixli qərarı ilə təsdiq edilən ümumtəhsil məktəblərinin Nümunəvi Nizamnaməsinə əsasən müəyyən olunduğunu diqqətə çatdırıb. Nazir müavini məktəbli geyimlərinin müəyyən edilməsi zamanı keyfiyyət və standartların nəzərə alınması olduğunu vurğulayıb və təəssüflə əlavə edib ki, bəzən buna riayət olunmur.

Bildirilib ki, 2019-cu ildə "Ümumi təhsil haqqında" Azərbaycan Respublikası Qanununun hazırlanması zamanı da məktəbli formasının təbiiq ilə bağlı Təhsil Nazirliyi tərəfindən geniş müzakirələr aparılıb. "Qanunda belə bir dəyişiklik olundu ki, dövlət ümumtəhsil müəssisələrində təhsilənlər üçün məktəbli geyimləri dövlət tərəfindən müəyyən edilməlidir. Dövlət başçısının bu qanunun təbiiq ilə bağlı müvafiq fərmanına uyğun olaraq Nazirlər Kabinetinə məktəbli formalarının təsdiq edilməsi barədə tapşırıq verilib. Bu müddət ərzində təhsil prosesinin iştirakçıları ilə məktəbli formalarının təbiiqinə dair müzakirələr aparılıb, müəyyən layihələr hazırlanıb. Məktəb kollektivləri, valideynlərlə müzakirələrdən sonra təhsil prosesinin iştirakçılarının rəyləri əsasında məktəbli formalarının müəyyən təsvirləri hazırlanıb və ictimai müzakirə-

yə çıxarılıb, artıq bu məsələyə dair təkliflər də mövcuddur". Bu məsələyə dair geniş çərçivədə müzakirələrin lazım olduğunu deyən nazir müavini prosesin iştirakçıları arasında istehsalçıların və təchizatçıların da olduğunu diqqətə çatdırıb və onların da bu prosesdə iştirak etməli olduğunu bildirib. "Mühüm göstərici ondan ibarət olmalıdır ki, bu formalar təhsilənlərin sağlamlığına ziyan gətirməsin. Digər tərəfdən, məktəbli geyimləri elə formalaşdırılmalıdır ki, qiymətlər valideynlər üçün uyğun olsun". Nazir müavini bir məqamı təhsilənlərin sağlamlığına ziyan gətirməsin. Digər tərəfdən, məktəbli geyimləri elə formalaşdırılmalıdır ki, qiymətlər valideynlər üçün uyğun olsun". Nazir müavini bir məqamı

Təhsil nazirinin müavini Məhəbbət Vəliyeva qeyd edib ki, vahid məktəbli formalarının təsvirləri ictimaiyyətə təqdim olunmadan əvvəl məktəblərin pedaqoji kollektivləri, valideynlərlə müzakirə olunub: "Müzakirələr zamanı ən çox səsləndirilən məsələlər məktəbli formasının mövsümə uyğunluğu, fərqliliyi, rahatlığı olub. Eyni zamanda vahid məktəbli formaları çoxuşaqlı ailələr üçün də qiymət baxımından uyğun olmalı, valideynlərin imkanlarına cavab verməli, əlçatan olmalıdır".

Təhsil nazirinin müavini qeyd edib ki, yeni qaydalara əsasən, məktəbli formasının seçimi məktəb pedaqoji şurasının ixtiyarına verilib. Məktəblərin pedaqoji şuraları mövcud təsvirlərə, rənglərə uyğun olaraq məktəbli formalarının hazırlanmasını müəyyənləşdirir. Bildirilib ki, şagirdlər tədris mühtitini bir məktəbdən digərinə dəyişəndə məktəbli formalarının dəyiş-

dirilməsi valideyn qarşısında əlavə maliyyə vəsaitləri tələb etməməlidir: "Bu baxımdan, məktəbli formalarının çoxsaylı çeşidləri istisna olunmur. Eskizlər çox rəngarəng, seçim imkanları və təkliflər böyük ola bilər. Bu prosesdə valideynlər üçün yanara biləcək çətinliklərin də nəzərə alınması şərtdir".

İlkin mərhələdə təqdim edilən eskizlərin kifayət qədər sadə olduğunu deyən nazir müavini əlavə edib ki, bu məsələnin ictimai müzakirəsinin aparılması və irəli sürülən bir sıra təkliflər nəzərə alınmaqla eskizlərin daha peşəkar şəkildə hazırlanaraq hökumətə təqdim edilməsi nəzərdə tutulub. M.Vəliyeva ictimai müzakirələr gedişində daha çox konstruktiv təkliflərin səsləndirilməsini bildirərək tədbir iştirakçılarına müzakirələrdə aktiv olmağa dəvət edib.

Daha sonra çıxış edən mütəxəssislər vahid məktəbli formalarının təbiiq ilə bağlı mövcud standartlar və keyfiyyət məsələləri ilə əlaqədar öz fikir və təkliflərini səsləndiriblər.

Fəal diskussiya şəraitində keçən tədbirin sonunda məktəbli formalarının hazırlanması üzrə təkliflər paketinin işlənilməsi, optimal variantın tapılması və baxılmaq üçün İctimai Şuraya təqdim olunması təklif edilib.







# "2019-cu il mənim üçün xüsusilə uğurlu olub"

**Nuranə Əliyeva: "Müəllimlərimin dəstəyini həmişə üzərimdə hiss etmişəm"**

## Sifai SƏFƏROVA

Dəyərli oxucularımıza bu dəfə də həmişə olduğu kimi olduqca maraqlı, orijinal xarakteri ilə yaşadlarından seçilən, musiqi zövqü ilə şəxsən məni heyran edən yeniyetmə bir istedad sahibi – Nuranə Əliyeva haqqında söhbət açacağam. Artıq 13 yaşında olan bu qız hazırda Azərbaycan Milli Konservatoriyasının tərkibində fəaliyyət göstərən İncəsənət Gimnaziyasında fortepiano təhsili alır. Onun adı həmişə birincilər sırasında çəkilir. Maraqlı həmsöhbət kimi də xoşuma gəldi. Keçirdiyi bu qısa, ancaq uğurlu musiqi yolu barədə sevinc və fərh hissi ilə danışdı. Mən onun özü haqqında ürkədləşmədən danışdığından məmnun qalmaya bilməzdim, çünki qazandığı bütün nailiyyətlərin arxasında gərgin əmək, mətin iradə, ən başlıcası isə musiqiyə və onun üçün doğmadan doğma olan musiqi alətinə–forteplanoya hədsiz məhəbbət var idi. Asanlıqla qazanılmayan sevincini anlarını baldan şirin söhbəti ilə mənə də aram–aram yaşadırdı Nuranə. Bəli, o, bu musiqi alətinin qüdrətini nümayiş etdirməklə çoxlu sayda beynəlxalq müsabiqələrin qalibi olub.

## "Anamdan öyrəndiyim mahnılar mənə uğur qazandırır"

Məktəbimizin "Şərəf lövhəsi"ndə əlaqə şagirdlərin arasında mən də varam, deyir yeniyetmə musiqiçi həmsöhbətim. Gözümü açandan evimdə musiqi eşitmişəm, bir sözlə, musiqi sədaları altında böyümüşəm. Hər gün anamın evdə ifa etdiyi mahnılar mənə qanad verib, ruh verib, zəngin musiqi dünyasına qovuşdurub. Ona görə də ilk müəllimim elə gözələrimin nuru olan anamı adlandırırım. İnanın ki, anamdan öyrəndiyim mahnılar mənə həmişə uğur qazandırır.

## Yuxuya da gedirdim pianomun arxasında

Validələrimin qarşısında ilk ifa etdiyim mahnı "Cücelərim" olub. Əl çaldılar, məni alqışladılar, sən çox istedadlı pianoçu olacaqsan, dedilər. Sonra atam mənə ayrı bir piano da aldı. Günün çox hissəsini onun arxasında keçirirdim, bəzən yorulub yuxuya da gedirdim pianomun arxasında.

2018-ci ildə paytaxtımızda keçirilən "Umid" beynəlxalq müsabiqəsində I yeri qazanmışam. Bəstəkar Arif Məlikovun 85 illik yubileyinə həsr olunmuş konsertdə, "Testene-Art" III Beynəlxalq İncəsənət festival-müsabiqəsində, Moskvada, Türkiyədə keçirilən musiqi yarışmalarında həvəslə iştirak et-

mişəm, diplom və kuboklarla mükafatlandırılmışam. 2019-cu il mənim üçün xüsusilə uğurlu olub. Mən Fransa Beynəlxalq Musiqi Yarışmasına qatılmışam.

## Ustaplardan dərslər almışam

Müsabiqə ərəfəsində Paris Beynəlxalq Konservatoriyasının direktoru Ədilə Əliyevadan, Moskva P.İ.Çaykovski adına Dövlət Konservatoriyasının dosenti Sergey Qlavatskidən aldığımda ustad dərsləri məni hədsiz ruhlandırdı və daha əzmlə çalışmağa sövq etdi. Özünü deyir, musiqiçi üçün ustaplardan dərslər almaqdan qiymətli nə ola bilər? Yeniyetmə fortepianoçu kimi mütəmadi olaraq gimnaziyamızda keçirilən konsertlərdə və tədbirlərdə rəngarəng proqramlarla çıxış edirdim.

CASPI-ART Uluslararası beynəlxalq sənət yarışmasına müxtəlif dövrlərdən istedadlı uşaqlar qatılmışdılar. Olduqca maraqlı yarışma idi. İngilis dilini mükəmməl bildiyim üçün orada özümə çoxlu dostlar da qazandım. Yarışmada isə, I yeri qazanaraq diploma layiq görüldüm.

## Qran-pri ilə mükafatlandırıldım

Qazaxıstanın Aktobe şəhərində keçirilən gənc istedadların "Alem Talant Star" müsabiqəsində musiqi, xoreografiya, rəngkarlıq, teatr nominasiyaları üzrə Rusiya, Türkiyə, Qazaxıstan və Ukraynadan 800 iştirakçı qatılmışdı. Müsabiqədə gimnaziyamızın şagirdlərindən



Toğrul Məmmədov fortepiano nominasiyası üzrə, mən isə həm fortepiano, həmçinin ansambol nominasiyasında "Qran Pri" mükafatı qazandım. Teatr şöbəsinin şagirdləri Almaz Həsənzadə və Fidan Tahirova isə İmadəddin Nəsiminin 650 illik yubileyinə həsr olunmuş kompozisiya ilə müsabiqəyə qatılaraq I yerə layiq görüldülər. Rəsmləri ilə müsabiqəyə qatılan təsviri və tətbiqi sənət şöbəsinin şagirdləri – X sinif şagirdi Natiqə Əsədli I, Nəzrin Əliyeva isə II yerlərə layiq görüldülər.

## Sevinirdim ki, onların arasında mən də varam

"Testene Art Bakı" III Beynəlxalq incəsənət festival-müsabiqəsində iştirakım da mənim üçün yaddaqalan oldu. Müsabiqə instrumental, vokal, rəqs, teatr, folklor, moda və dizayn, dekorativ tətbiqi sənət, xalq çalğı alətləri və digər nominasiyalar üzrə keçirilirdi. Yarışmada həmçinin müxtəlif yaş qrupları üzrə respublikamızın və dünyanın bir sıra ölkələrindən nümayəndələr iştirak edirdilər. Sevinirdim ki, onların arasında mən də varam. Münsiflər heyəti məni I-ci yer almağım münasibətilə təbrik edəndə uşaqlar hamısı

## Həyəcanlı olduysa...

Fransada Nikolay Rubinşteyn adına beynəlxalq musiqi festivalında yaşadığım həyəcanlı anlar heç vaxt yadımdan çıxmır. Bu həyəcan hissi məni tərk etmədiyinə görə II yeri qazandım və buna da şükür elədim. Bir daha əmin oldum ki, idmanda, musiqidə, ümumiyyətlə, hər bir imtahanda həyəcanlı olduysa, qalib olmaq çətin məsələdir. Forteplano müəllimim Nigar Nəcəfova və anam məni sakitləşdirdilər, ürək-dirək verdilər. Müəllimimin sevincinin hədd-hüdudu yox idi. Beynəlxalq yarışlarda uğur qazanmağında onun zəhməti hədsizdir.



# Şəxsiyyətin formalaşmasında və musiqi tərbiyəsində uşaq baletlərinin rolu

**Vəfa GÖVHƏR,**  
Bakı Xoreografiya Akademiyasının mətbuat katibi

Uşaqların ətraf aləmi dərk etməsində, klassik musiqi zövqünün formalaşmasında uşaq balet tamaşalarının rolu danılmazdır. Böyük təkamül ilk milli balet əsərinin müəllifidir. Bəstəkar 1939-cu ildə Bakı Xoreografiya Məktəbinin buraxılışı münasibətilə uşaqlar üçün birpərdəli "Tər-lan" baletini yazır. Balet Azərbaycanın ilk balerinası, quruluşçu baletmeyster Qəmər Almaszadənin quruluşunda xoreografik məktəbin mə-

zunlarının iştirakı ilə 1939-cu ildə tamaşaçılara təqdim olunur. Əsərin süjet xəttini – balaca qızın yuxuda qorxulu, əcaib varlıqlar tərəfindən təqib olunması təşkil edir. Xeyir və Şər qüvvələri savaşının sonunda həmişə Xeyir qüvvənin qələbə çaldığı kimi, burada da cəsarətli oğlan uşağı qalib gələrkə qızı xilas edir.

Azərbaycan musiqisində uşaq melodik səhnə əsərləri 60-cı illərdə öz çiçəklənmə dövrünü yaşayır. Məhz həmin illərdə opera-təmsil, radio-opera, opera-balet, həmçinin uşaq opera-nağılları, uşaq baletləri yazılmış və bu səpgidə əsərlərin yazılması sonrakı illərdə davam etdirilmişdir.

1961-ci ildə bəstəkar İbrahim Məmmədov uşaqlar üçün eyniadlı təmsil əsasında "Tülkü və Alabaş" opera-baletini yazır. Əsərin premyerası ilk dəfə 1964-cü ildə qoyulmuşdur. Əsərdə vokal və xoreografiya nümunələri bir-birini mahirənə şəkilə tamamlayır. Bu üçpərdəli opera-baletin librettosunu yazıçı Soltan Dadaşov yazmışdır. "Tülkü və Alabaş" opera-baletində personajların müxtəlif heyvanların surətlərində ifadə edilməsi uşaqlar tərəfindən bö-

yük marağ və sevinc hissi ilə qarşılanmışdır.

Növbəti illərdə milli musiqidə uşaq janrının intensiv inkişafı yeni-yeni uşaq balet əsərlərinin meydana çıxmasına zəmin yaradır.

Bəstəkar Əşrəf Abbasovun yaradıcılığının zirvəsində uşaqlar üçün yazdığı "Qaraca qız" baleti dündür. Bu, uşaqlar üçün yazılmış ilk irihəcmli səhnə əsəridir. 1965-ci ildə Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının səhnəsində tamaşaya qoyulan əsər yazıçı S.S.Axundovun "Qorxulu nağıllar" povesti əsasında yazılmışdır. Baletin libretto müəllifi və tamaşanın ilk dirijoru Ə.Bədəlbəyli olmuşdur.

"Qaraca qız" klassik balet ənənələrinin ən gözəl nümunələrindən biridir. Bəstəkar burada Azərbaycan xalqına məxsus milli keyfiyyətləri musiqi dili vasitəsilə möhərtlə verə bildiysə, baletmeyster Q.Almaszadə də, öz növbəsində, bir xoreograf kimi əsərə yüksək bədi zövqlə quruluş verməyə nail olmuşdur.

"Qaraca qız" baleti 1969-cu ildə Parisdə "Şan Elize" teatrının səhnəsində Beynəlxalq rəqs festivalı zamanı nümayiş etdirilmiş və Azərbay-

canın balet artistləri Paris Rəqs Akademiyasının diplomuna layiq görülmüşlər.

Son illər Opera və Balet Teatrının səhnəsində tamaşaya qoyulan Azərbaycan bəstəkarlarının uşaq balet əsərləri sırasında Oqtay Zülfiqarovun "Əlibaba və qırx quldur" baleti özünəməxsus yer tutur. Balet 1990-cı ildə yazılmış və librettosu da bəstəkarın özü məxsusdur.

Növbəti illərdə Oqtay Zülfiqarov "Məlikməmməd" xalq nağılı əsasında ikipərdəli "Sehri alma" baletini yazır (libretto müəllifin özü məxsusdur).

Azərbaycan bəstəkarları uşaqlara həsr etdikləri bu kimi balet əsərlərində milli xoreografiya ilə klassik balet ənənələrinin drammatizmini, obrazların psixoloji səciyyəsinə parlaq harmonik ahəng və təmr rəngarəngliyi ilə xalq musiqisinin intonasiyalarından istifadə etməklə klassik balet ənənələrinin ən gözəl nümunələrini yaratmağa nail olmuşlar. Onlar bu növ səhnə əsərlərini təkcə uşaqlara deyil, böyüklərə də sevdirməyi bacarmışlar.

"Xeyir və Şər" – bəstəkar Tofiq Bakıxanovun Nizami Gəncəvinin "Xəmsə"si əsasında yazdığı birpərdəli, üçeskizli baleti dahi Azərbaycan şairi Nizaminin 850 illiyinə həsr olunmuş müsabiqədə mükafata layiq görülmüşdür. Baletin librettostu Rəşid Əhmədov, xoreografi isə Xalq artisti Tamilla Şirəliyevadır. Əsərin iştirakçıları olan mərhəmətli Xeyir, qəzəbli Şər, qızlar, quşlar, simvolik güllər baletin dramaturji qütblərini təşkil edir.

Hazırda Akademik Opera və Balet Teatrının səhnəsində uşaqlar üçün

Azərbaycan bəstəkarları tərəfindən yazılmış milli balet əsərləri səhnəyə qoyulur. Lakin o əsərlər əsasən 20-25 il və daha öncələr yazılmış musiqi nümunələridir.

Deyə bilərik ki, son illərdə uşaqlara həsr edilmiş böyük musiqi səhnə əsərlərinin yaranması işində bir dərəcəli dövrü yaşayır. Uşaqlar üçün yazılmış balet əsərlərinə çox nadir hallarda rast gəlmək olar.

Azərbaycanın tanınmış musiqişünasları müasir dövrdə gənc bəstəkarlar tərəfindən uşaq balet əsərlərinin yazılmamasının bir problem olduğunu dəfələrlə efr məkanlarında dilə gətirib söyləmişlər.

Bəstəkarlarımızın bu gün müasir uşaqların həyat və düşüncə tərzinə yaxından bələd olaraq, onların zövq və dünyagörüşü ilə ayaqlaşan yeni balet əsərləri yaradıb ərsəyə gətirmələri uşaqlar üçün də çox sevindirici hal olardı. Əlbəttə ki, sovet dönəminin yazılmamasının bir problem olduğunu dəfələrlə efr məkanlarında dilə gətirib söyləmişlər.

Hazırda Azərbaycan balet səhnəsində tamaşaya əsasən xarici bəstəkarların uşaq balet əsərləri qoyulur. Düzüldür, milli uşaq balet tamaşalarına da quruluş verilir, lakin onların sayı elə də çoxluq təşkil etmir.

Müasir gündə Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının səhnəsində xarici səhnə əsərlərindən tamaşaya qoyulan Piyotr İliç

Çaykovskinin "Şelkuncik", Boris Zeydmanın "Qızıl açar", İohann Ştrausun "Düyməcik", Frans Şubertin "Dahi hekayəçi", Sergey Prokofyevin "Zoluşka" və s. bu və ya digər bəstəkarların uşaqların zövqünü oxşamaqla onları sevindirir.

"Qızıl açar" baletinin librettosunu görkəmli Azərbaycan bəstəkari Ə.Bədəlbəyli yazmış və əsər 1957-ci ildə M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera-Balet Teatrının səhnəsində tamaşaya qoyulmuşdur. Qeyd edək ki, gənc tamaşaçılar üçün nəzərdə tutulmuş bu dördpərdəli balet əsəri Azərbaycan səhnəsində ilk dəfə tamaşaya qoyulmuş birinci uşaq baletidir ki, günümüzə qədər onilliklər boyu opera-balet səhnəsində nümayiş etdirilir.

Balet mürəkkəb janr olduğu kimi, həm də ecazkar qüvvəyə malikdir. Məhz balet janrında musiqi və hərəkət vasitəsilə emosional təcrübənin ən mürəkkəb çalarlarını çatdırmaq mümkündür. Dövr, nəsil dəyişikliyinə baxmayaraq, bu janrdə yazılmış əsərlər heç zaman öz aktuallığını və tərəvətini itirmir.

Balet – tamaşaçının duyğularına birbaşa təsir edə bilən sintetik sənət növüdür. Musiqi tərbiyəsində və şəxsiyyətin formalaşmasında uşaq baletlərinin rolu böyük əhəmiyyətə malikdir. Bu əsərlərin köməyi ilə uşaqlara ətraf aləmə məhəbbət, milli musiqiyə marağ, vətənin sevgi, özündən kiçiklərə və böyüklərə sayğı, hörmət kimi xeyirxah hisslərin aşılanması nəticəsində onlar kamil insan kimi formalaşır.

Uşaqlar bizim gələcəyimizdir. Onlara sevgi və diqqətlə yanaşmaq hamımızın borcudur.



# STEAM akademik uğura necə təsir edir?

## Bu yanaşma ilə yetişən uşaqlar gələcəkdə yeniliklər edə biləcəklər

← Əvvəlki səh.1

**Oruc MUSTAFAYEV**

Bəzi məktəblər onların məzunlarının karyerasının necə inkişaf etdiyinə diqqət yetirdilər və təbii elmlər, texnologiya, mühəndislik sənəti və riyaziyyat kimi fənləri birləşdirməyə qərar verdilər, beləliklə, STEM sistemi formalaşdı (Elm, Technique, Engineering və Math). Daha sonra STEM-ə incəsənət əlavə edildi və STEAM formalaşdı. Müəllimlər hesab edirlər ki, bu fənlər və ya, bu fənlər üzrə biliklər gələcəkdə məktəblilərə yüksək səviyyəli mütəxəssis olmağa kömək edir. Nəticədə, uşaqlar yaxşı bilik əldə etməyə və dərhal onları işə tətbiq etməyə çalışırlar.

Dünya dəyişir, təhsil də yerində durmur. Son bir neçə onillik ərzində baş verən dəyişikliklər bizi həm heyran edir, həm də həyəcanlandırır. Bütün bu yeni şeylərin ixtirası ilə insanların övvəllər heç vaxt qarşılaşmadığı bir çox yeni problemlər yaranır. Hər gün yeni iş növləri və hətta bütün peşə sahələri meydana çıxır, buna görə də müəllimlər öyrətdikləri bilik və bacarıqların zamanın tələbinə cavab verib-erməməsi barədə düşünməlidirlər.

Bilik öz ideyanızı hazırlamağa kömək edəcək, amma real iş bu fikri reallığa çevirəcək. Əgər biz ənənəvi təhsilin əsas məqsədinin düşünmə və yaratmaq üçün şagirdlərə bilik öyrətmək və onlardan istifadə etmək olduğunu deyiriksə, onda STEAM yanaşma real bacarıqlarla əldə edilmiş bilikləri kombinasiya etməyi öyrədir. O yalnız məktəblilərə sadəcə hansısa bir ideyalara malik olmağa deyil, həm də istifadə etməyə və reallıqda onları həyata keçirməyə imkan verir. Yəni, yalnız reallıqda istifadə etmək mümkün olan biliklər həqiqətən də qiymətlidir.

STEAM yanaşmanın ən tanınmış nümunəsi Massaçusets Texnologiya İnstitutudur (MIT). Bu dünya universitetinin şüarı "Mens et Manus" ("ağıl və əl") təşkil edir. Massaçusets Texnologiya İnstitutu STEAM kurslarını işləyib hazırlayıb və hətta bəzi təhsil müəssisələrində STEAM təlim mərkəzləri yaradıb ki, bu uşaqlara STEAM konsepsiyasını övvələdən öyrənmək və tanış olmaq imkanı verir.

Ənənəvi təlim metodları ilə müqayisədə, orta məktəbdə STEAM yanaşma uşaqları eksperimentlər aparmağa, modellərin hazırlanmasına, musiqi və filmlərin müstəqil yaradılmasına, ideyaların reallıqda həyata keçirilməsinə və son məhsulun yaradılmasına həvəsləndirir. Bu təlim yanaşması uşaqlara nəzəriyyə və praktiki bacarıqları effektiv şəkildə birləşdirməyə imkan verir və universitetə daxil olmağı və daha da inkişaf etdirməyi asanlaşdırır.

### STEAM - gələcəyin təhsili

STEAM STEM-dən yalnız bir istiqamət A-Art (incəsənət) üzrə fərqlənir, lakin yanaşma fərqi bö-

yükdür! Son zamanlarda ABŞ və Avropada həqiqi bir tendensiyaya çevrilən STEAM təhsili bir çox mütəxəssis tərəfindən gələcəyin təhsili adlandırılıb.

XXI əsrin bacarıqları hazırda müxtəlif səviyyələrdə fəal müzakirə olunan xüsusi bir sahədir. Konsepsiyasının mahiyyəti budur: sənaye dövründə savadlılığı müəyyənəndirən əsas bacarıqlar oxumaq, yazmaq və hesablamaq idi. 21-ci əsrdə isə əsas diqqət tənqidi düşünmə qabiliyyətinə, qarşılıqlı əlaqə və ünsiyyət qurma qabiliyyətinə və biznesə yaradıcı bir yanaşmaya doğru irəliləyir. Beləliklə, gələcək 4K əsas bacarıqları formalaşdır - ünsiyyət, əməkdaşlıq, tənqidi düşüncə, yaradıcılıq.

Bu bacarıqları yalnız laboratoriyalarda və ya müəyyən riyazi alqoritmlərdə dair biliklərdən əldə etmək olmaz. Buna görə mütəxəssislər STEAM fənlərini daha çox öyrənməlidirlər.

Dəqiq elmlər və texnologiyalar suallara təmiz, aydın cavabları stimullaşdırır və humanitar elmlər (incəsənət) qeyri-müəyyən sualları həll edir. Yalnız dəqiq elm və humanitar yanaşmaların birgə tədrisi bugünkü mürəkkəb dünyada yenilikçilərə dəstək ola bilər.

STEAM yanaşmanın tərkib hissəsi olan incəsənət (Arts) düşüncə tərzinin yeni üsullarını, əlaqələrin qurulmasının yeni yollarını açır, innovasiyaların və kreativliyin stimullaşdırılması vasitəsi ilə rəqabətə davamlılığı dəstəkləməyə kömək edir.

### ABŞ təcrübəsi

Amerikalı alimlərin fikrincə, müasir inkişaf üçün xarakterik olan elm və incəsənətin qarşı-qarşısı qoyulması səmərəsiz hesab edilməli və hər iki istiqamət birlikdə inkişaf etdirilməlidir. Təhsilin incəsənətin (Arts) paralel inkişafı olmadan yalnız elm, mühəndislik işi və riyaziyyat istiqamətində aktivləşdirilməsi cəhdi gənc amerikalıların yaradıcılıq qabiliyyətlərini itirilməsinə səbəb ola bilər.

2009-cu ildə ABŞ-ın Con Hopkins Universiteti tərəfindən aparılan nevroloji tədqiqat göstərmişdir ki, Arts-təhsil tələbələrinin idrak bacarıqlarını yaxşılaşdırır, məşğələlər zamanı yaddaş və diqqət bacarıqlarını inkişaf etdirir, həmçinin akademik və həyat vərdişlərinin diapazonunu artırır.

Tarixən incəsənətin ABŞ milli təhsilinə qaytarılması məsələsi hərtərəfli inkişaf etmiş tələbələrin hazırlanmasının zəruriliyi baxımından müxtəlif təşkilatlar tərəfindən əsaslandırılıb. Hazırda bu dairələrdə də elm və incəsənətin inteqrasiyasına iqtisadi arqumentlərdən istifadə edilməsinin zəruriliyi ilə bağlı dialoq fəallaşır. Məsələn, Massaçusets əyalətində yaradıcı iqtisadiyyat yolu ilə maddi rifahın yüksəldilməsinin zəruriliyini əsaslanaraq, məktəblərin yalnız standart testləri yerinə yetirən

şagirdlər baxımından deyil, eyni zamanda hər bir məktəbin tədris planlarının şagirdlərin kreativliyinin gücləndirilməsinə nə dərəcədə imkan yaratmasının qiymətləndirilməsini şərtləndirən qanun qəbul edilib. Artıq "yaradıcılıq indeksi" bütün dövlət məktəblərinə şamil edilir.

ABŞ-da daha çox insan hesab edir ki, məktəb və universitetlərin bütün tədris planlarında kreativliyin və innovasiyanın dəstəklənməsi üzrə bacarıq və səlahiyyətləri öyrədən fənlər olmalıdır. STEAM yanaşmada əksini tapan incəsənət istiqamət (Arts) Amerika təcrübəsində xüsusilə qabardılır. Məlumdur ki, incəsənət düşüncə tərzinin yeni üsullarını, əlaqələrin qurulmasının yeni yollarını açır, innovasiyaların və kreativliyin stimullaşdırılması vasitəsi ilə rəqabətə davamlılığı dəstəkləməyə kömək edir.

Arts-ın milli tədris planının zəruri komponenti kimi lehinə aşağıdakı arqumentlər səsləndirilir:

## STEAM təlimin üstünlükləri

1. **Yaradıcı düşüncə tərzini stimullaşdırır** - şagirdlər düşüncəli sualları necə verməyi, onlara cavab tapmağı, onları tətbiq etməyi, problemləri öyrənməyi və yaradıcı şəkildə həll etməyi öyrənəcəklər.
2. **Əhəmiyyətli əməkdaşlıq təklif edir** - təhsilalanlar problemləri necə həll edəcəkləri barədə fikirlərini bölüşürlər. Bu, komanda işinə və intellektual diskussiyalara əla kömək edəcək.
3. **Tənqidi təfəkkürü gücləndirir** - şagirdlər problemləri sistemli şəkildə nəzərdən keçirir, əldə olunan məlumatları, eləcə də ən yaxşı həllərin axtarışı üçün mühəndislik və texnoloji həlləri tətbiq edirlər.
4. **Problemləri həll etmək üçün unikal bir üsul təqdim edir** - təhsilalanlar mövcud problemləri həll etmək üçün qeyri-adi həllərə gətirib çıxaran metodlardan istifadə etməyə məcburdur.
5. **Praktiki təlim təcrübəsi verir** - öyrənmənlər bir şeyin necə işlədiyini, necə düzəldiləcəyini öyrənmək üçün müxtəlif materiallar və vasitələrdən istifadə etmək tövsiyə olunur.

- Arts iqtisadiyyata 7 dəfə böyük təsir göstərir;

- Məktəb toplantılarında valideynlər bu təlimin davam etdirilməsini tələb edirlər;

- peşəkarlar incəsənət sahəsinə diqqət artırmağa çağırılırlar, bu sahənin gənclərin hərtərəfli inkişafı üçün vacibliyindən danışırlar.

Bununla yanaşı, məhz kreativliyin inkişafı və stimullaşdırılması innovasiyaların açarlarıdır. Təsədüfi deyil ki, ABŞ-da STEAM yanaşma ölkədə təhsil islahatlarının və iqtisadiyyatın rəqabətə davamlılığının yaxşılaşdırılması cəhdinin sinoniminə çevrilib.

Elm və yüksək texnologiyalarla yanaşı, həmçinin innovativ iqtisadiyyatın mühüm sahələrindən biri kimi yaradıcı sənayələr (creative industries) və ya yaradıcı, intellektual kapitala əsaslanan sahələr çıxış edir. Yaradıcı sahələrə kino, musiqi, kompüter texnologiyaları, təsviri incəsənət,



qalereya biznesi, moda, nəşriyyat işi, dizayn, arxitektura daxildir.

ABŞ-ın innovasiya iqtisadiyyatının yaradıcı istiqamətlərinə aşkar akcent özünü həm də onda göstərir ki, yaradıcı, bədii fənləri özündə birləşdirən ümumi incəsənət (Arts) STEAM təhsilə qoşulur. Arts sahə-

dir. Bütün bunlar onu göstərir ki, ABŞ-da STEAM-yanaşma üstünlük təşkil edərkən Çində artıq STEAM təhsili daha aktualdır.

Digər Asiya ölkələri, məsələn, Sinqapur da kreativ iqtisadiyyatın inkişafında böyük uğurlar qazanıb. Hələ 2002-ci ildə ölkənin dünyanın yaradıcılıq, innovasiya və dizayn mərkəzinə çevrilməsinə yönəlmiş "Sinqapurun transformasiyası" (Reinventing Singapore) təşəbbüsünə start verilib. Yeni funksiyalar insan yönümlü sosial-humanitar modellə assosiasiya olunur. Sinqapur hökuməti gənclərin kreativ keyfiyyətlərini stimullaşdırmaq üçün təhsil sistemində islahatlar aparır. Bunun ən mühüm yollarından biri gənc, yeni fikrli istedadlı insanların iqtisadi siyasətə cavabdeh olan müxtəlif dövlət strukturlarına daxil edilməsidir.

### Rusiyada STEAM

Hazırda Rusiyada STEM təhsili üstünlük təşkil edir, lakin ilk STEAM layihələri də artıq görünməkdədir. STEAM yanaşmasından istifadə edərək proqramı inkişaf etdirən ilk uşaq mərkəzlər şəbəkələri yaranmaqdadır. Bu sahədə təcrübə toplamaq məqsədilə rusiyalı mütəxəssislər ABŞ-da STEAM təhsil kurslarında təlim keçiblər. Uşaq mərkəzlərində 3 yaşdan başlayaraq azyaşlılar özlərini mühəndis kimi sənayə, texnologiyalarla tanış ola, təcrübə qoya və kəşf edə bilərlər.

Mərkəzlərdə uşaqlar tədqiqatçılığa təşviq olunur, onlara səhv etməkdən və nəticə çıxarmaqdan çəkinməyi öyrədirlər. Ünsiyyət bacarıqlarının inkişafına və layihə fəaliyyətlərinə də çox diqqət yetirilir. Bu keyfiyyətlər onlara gələcək iş yerlərində işləmək üçün xüsusilə vacib olacaqdır.

### STEAM təlimin üstünlükləri

1. **Yaradıcı düşüncə tərzini stimullaşdırır** - şagirdlər düşüncəli sualları necə verməyi, onlara cavab tapmağı, onları tətbiq etməyi, problemləri öyrənməyi və yaradıcı şəkildə həll etməyi öyrənəcəklər.

## Smartfon yaddaşının 85 faizinə qənaət ediləcək

Müasir smartfonlarda yaddaş azlığı uzun müddətdir ki, bazarada ən aktual problemlərdən biridir. Yığıcının istehsalçı tərəfindən təyin edilmiş həcmi yenə də kifayət etmir. Yeni proqram təminatı tətbiqlərə məlumatları yalnız ehtiyac duyulduqda qadcaqlərə ötürməyə imkan verəcək

ki, bu da qurğuların yaddaşının 85 faizinə qənaət edilməsinə gətirib çıxaracaq.

**www.dni24.com** saytının məlumatına görə, onun iş prinsipi onlayn kinoteatrlar kimi populyar striming xidmətlərində tətbiq edilən proqram təminatına çox oxşardır. Onlar film-

ləri qurğuların yaddaşında saxlanırlar, yalnız tamaşaçılara translyasiya edirlər. Digər hallarda proqramların videoçarxlar, qrafiklər və ya kod yolları kimi "ağır" komponentləri dərhal birbaşa smartfona ötürülür ki, bu da problemlərin yaranmasına səbəb olur. Mütəxəssislər xüsusilə "Android" əməliyyat sistemində böyük oyunların quraşdırılması və istifadəsi zamanı məlumatlar anbarına tələbləri əhəmiyyətli dərəcədə azaltmağa kömək edəcək "AppStreamer" adlı platforma hazırlayıblar.

## 3D printerdə yarış avtomobilləri çap olunur

Mühəndislər "Cupra Leon Competition" yarış avtomobilinin detallarını 3D printerdə çap etməyə başlayıblar. Mütəxəssislərin fikrincə, bu yenilik istehsalda pul qənaət edəcək.

Onlar avtomobil üçün arxa gömrünlü güzgü korpuslarını, mə-

kəzi sükan idarəetmə modulunun, kapotun hava giriş dəliyi, radiator barmaqlığını, eləcə də əyləc soyutma sistemlərinin giriş borularının və əsas soyutma sisteminin necə qurulacağını öyrəniblər.

Detallar "HP Jet Fusion 5200" sənaye printerində çap olunur. Bu-

ryn sayəsində detalların lazımlı elementlərinin yaradılması prosesi sürətlənir. Bundan əlavə, sınaqlar zamanı ayrı-ayrı hissələrin konfigurasiyasını dəyişdirmək mümkündür.

**www.ferra.ru** saytının məlumatına görə, 3D printerdə çap edilmiş komponentləri olan "Cupra Leon Competition" avtomobili Portuqaliyanın Portimao yolunda sınaqdan keçirilib. Detalların istehsalının bu kimi üsulunun üstünlükləri aşkar olub.